**誰在開倒車? 談馬英九的“古文與慈母”**

 **陳東榮**

優秀的教育是決定一個國家能够在世界上舉足輕重, 令人敬重的最重要條件. 台灣教育部98新課綱的審議大會於27日在教育部舉行，討論將在2019年開始實施的新課綱，其中有關於國文課綱中文言文的比例增減，特别引發各界的爭議和討論。

今天台灣的媒體報導了前總統馬英九在他個人臉書專頁上的一篇 “古文與慈母, 講述他小時與母親念古文的事. 說她媽媽與他念春秋的「鄭伯克段於鄢」，到唐文的「桃花源記」、「滕王閣序」、加上唐詩三百首。先講解，再朗讀背誦，最後還要抄寫一遍。

以文學的角度來看, 馬的這篇文章, 真情流露, 孺慕之情, 令人感動. 應是可入小學模範作文的佳作.

可惜, 他接著扯了一個怪論, 批評課綱”減少文言文比例是開時代倒車” 還說他一向主張台灣要做「中華文化的領航者」，而古文與詩就是中華文化最寶貴的資產。他說當大陸、港澳、星馬乃至世界各地，都在重視中華文史的今天，我們反而要減少文言文的比例，難道是要開時代的倒車嗎？他呼籲各界重視古文教育。

看了這報導, 我真是莫名其妙, 這位據說還讀過哈佛大學法學院的國民黨官二代, 這種說法, 是什麼邏輯? 無論是那一個國家, 那一種語言, 都是隨著時代, 由國際交流, 新科技, 新人文的演進, 日新月異, 才能達到語文的目的. 不論是中華的文言文, 埃及的象形文, 古希臘文, 拉丁文, 莎士比亞英文都己經不是生活的語言了, 在課綱中, 比例當然居少數即可. 用來在茶餘飯後, 吟誦自得, 以示風雅. 至於在實際生活及職埸中, 文言文要幹什麽? 馬英九自已臉書上寫的不也是白話文? 說要減少98課綱上占了六成的文言文是開倒車? 難道要學子們只會背詩經, 舂秋, 吟唐詩三百首, 卻寫不出給母親的一封白話文信? 寫一份工作報告? 這個文言文與白話文的争論,在中國的五四運動時代已經結束了. 馬英九的腦子一定是長在背後的, 才會看倒了方向.

再說, 如果馬英九認為課綱不僅是語文教育, 而是台灣的公民教育, 那就更不能自限於中華文化了.

小時候, 每當晚上臨睡時, 我母親總會以台湾話, 告訴我八賊七, 桃太郎, 華盛頓砍樱桃樹, 牛頓與蘋果的故事, 讓我聼得津津有味, 知識日增. 我們不是國民黨官二代的孩子們, 這卻是我們台灣絕大多數孩子們多元性的共同文化經驗。無視人民大眾，馬英九以他個人的童年經驗, 想來主宰我們下一代的教育, 這就彷如過去國民黨一直禁止我們說母語, 看日本電影, 還要禁書, 禁歌一樣，時到今日, 這也太不知量力了.

至於說到馬英九一直以為榮的中華文化，那就更話長了，中華文化與埃及，印度，希臘，羅馬都是世界上悠久的文化。但無論怎樣偉大的文化，也都有它不偉大，甚至低級, 罪惡的一面，這是無可否認的。過去, 不少中國的知識份子, 都已經沈痛地指出中華文化的缺點, 如魯迅的” 吃人的禮教” (狂人日記),” 阿Q正傳”, 柏楊的” 醬缸” 等等, 都是希望中國人反省. 不要繼續陷在” 最醜陋的, 就是不知道自已的醜陋.” 之中. (柏楊)

五千年的中華文化, 固然累積了許多可以令人驚奇的長城, 帝王陵, 還有許多可以讓富人交易, 賺錢, 炫耀 的古董, 字畫, 但五千年的中國歷史中, 都是專政獨裁, 視人民如草芥, 不然就是分崩離析的亂世, 人民又是流離失所. 這是人民大眾響往的偉大中華文化嗎? 難道中華文化不是統治者用來愚民的禁臠文化嗎?

再說我們台灣, 在過去幾十年親身的體驗, 國民黨從1945年起，從蔣介石到馬英九, 不都在實行中華文化的教育? 早期甚至以文字獄，禁方言，禁歌, 禁書的恐怖手段來全面推行。結果幾十年來，這種教育產生了什麽樣的國家？專制獨裁，貪污舞弊，貧富不均，沒有公平，沒有正義的社會。尤其是在位者滿口仁義道德，做的卻是齷齪骯髒的事。這就是中華文化復興的結果. 幸虧近年來, 國際交流, 無可阻擋, 西方的現代文化, 以及台灣人民自己的覺醒及努力, 為這個國家帶來了遍地生機, 也終於把掛羊頭賣狗肉的百年老店搞得原形畢露，幾乎煙消雲散了。

如果馬英九知過能改, 這麽關心課綱, 關心國民教育，那就應該以此為鑑，鼓勵下一代立大志,” 做世界文化的領航者”。假如還要拿媽媽的故事, 自戀情結的中華文化來出醜, 那您就到那中華文化的故鄉, 去呼籲, 去當中華文化的領航者吧!

https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%8B%82%E4%BA%BA%E6%97%A5%E8%AE%B0魯迅--吃人的禮教

https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%86%9C%E9%99%8B%E7%9A%84%E4%B8%AD%E5%9C%8B%E4%BA%BA柏楊--醬缸

https://zh.wikipedia.org/zh-hant/%E9%98%BFQ%E6%AD%A3%E4%BC%A0魯迅--阿Q正傳