

第 50 屆美東台灣人夏令會觀感

劉照男

第 50 屆美東夏令會於 2019 年 7 月 4 日至 7 日在 West Chester University, Pennsylvania 圓滿結束。這次夏令會的主題：「台灣是我的 DNA」由紐澤西台灣同鄉會，「新生代台美人協會」(TANG)，「海外台灣青年陣線」(OTD)聯合主辦，總召集人為中澤西台灣同鄉會會長孫揚盛(緣投桑)，TANG 的執行長曾怡臻，OTD 執行長彭康豪。這幾位擅長運用高科技的青年才俊和他們的團隊成員精心策劃大會的節目。

從去年接辦以來，主辦單位總共開了 11 次籌備會，每次會議，甚至連會後檢討會 (7/22/19)和慶祝野餐會(7/27/19)都在高龍榮和林素梅家舉行。林素梅姐任勞任怨，貫徹始終，她是夏令會的最大推手，如果刻苦耐勞和百折不回是台美人的 DNA，那麼素梅姐就是我們的榜樣。



2019 年適逢美東夏令會 50 週年與台灣關係法 40 週年，緣投桑表示：「在這個特別具有歷史意義的時刻，我們將會以這兩個主題為核心，討論並回顧台灣人與台美人社群在美國一路走來的打拼點滴，傳承台美人的認同，深耕在地，展望未來，持續深化與美國的連結。」主辦單位決心全力衝刺，台灣同鄉寄以厚望的結果，夏令會辦得有聲有色，成果輝煌。參加人數 632 人包括 TANG243 人，OTD30 人。

一、TAC/EC

今年夏令會最大的特點是節目精彩，講員陣容堅強。開幕式由僑務委員會會長吳新興致詞，接下來 Arthur Waldron 專題演講，其餘的講員有卓榮泰，章家敦，苗博雅，邱顯智，王丹，呂秋遠，陳耀昌，范疇，江孟芝等人都是一時之選。節目雖然偏重於台灣政經，選舉文化和台灣人的認同，不過也有豐富的文化節目如布袋戲，歌仔戲，網球賽，太極拳和插花藝術展等活動。

名政論家章家敦呼籲，台灣經濟和中國切割，不應再與中國掛鈎，因為中國經濟從 2015 年起就因為工資上漲，地價飆升，稅率大增而開始衰退，促使外資企業紛紛撤離，台商不要重蹈覆轍。

同鄉對蔡英文褒貶不一，苗博雅認為，民進黨推行的重大改革，得罪很多既得利益者，應支持她連任，如果蔡英文落選，表示她的改革失敗，以後無論誰當總統，攸關台灣前途的重要議案就很難推行。



二、王康陸音樂會

歷年來，王康陸博士紀念音樂會維持極高的水準，今年更上一層樓。費城同鄉張秀美，陳玲珠等包辦舞台設計，舞台上花枝招展，光彩奪目。兩位節目主持人用台灣話和英語敘述王康陸為台灣奮鬥的一生，這篇有血有淚的史詩，與琴韻歌聲交織，產生震撼人心的戲劇性效果。

上半場開場由 DC 室內合唱團演唱：「鬼湖之戀」，「白蘭花」；接著，依序由小提琴家譚元培獨奏：「流浪者之歌」；楊嵐茵鋼琴獨奏；鄭育婷單簧管獨奏；女高音何佳陵獨唱：「花樹下」，遊唱詩人選曲：”Tacea la notte placida(一個寧靜的夜晚)”。DC 合唱團呈獻的「鬼湖之戀」發揮原住民粗獷的風格與神韻。女高音何佳陵音域寬厚圓潤，演唱歌劇名曲「一個寧靜的夜晚」，顯出不凡的功力，不愧為紐約大都會歌劇院的名歌星。

下半場，Julia Kang 大提琴獨奏 David Propper 的「匈牙利狂想曲」，琴藝不同凡響；蔡懷恩的長號；新亞鋼琴三重奏，演出楊嵐茵作品”Ballade”，旋律優美，媲美拉赫曼尼諾夫，翁清溪的「月亮知我心」和楊嵐茵編曲：「阿里山的姑娘」；紀念音樂會最後由 DC 室內合唱團演唱王明哲的「台灣」結束，全場聽眾起立鼓掌歡呼。光這場音樂會就值回票價，不虛此行。

最後，王康陸夫人鄧美珠女士上台，對這些音樂家的傑出表現讚譽有加，她簡單報告王康陸一生從事非暴力的民主運動，並強調台灣遇到空前的危機，應以香港為誠，絕對不能被中國統一。



三、TANG

TANG「新生代台美人協會」今年參加人數 243 位，佔總數的一半，年齡從五、六歲到三十多歲的家長。今年主題：Discover。跟據 TANG 執行長 Audrey Tseng：「We want to cultivate and unlock every participant's hidden potential to confidently express who they are and who

they want to be。」TANG 是未來的希望，今年夏令會最大的成就之一。本年 7 月 13 日，蔡英文總統行經紐約市，TANG 執行長 Audrey Tseng，以及幾位幹部如 Alex Chang 特地到紐約中央公園陪同蔡英文總統健走，海外年青人與小英互動熱絡。

四、OTD

「海外台灣青年陣線」(OTD)今年約有 30 人參加，根據 OTD 在大會手冊上的廣告：「今年的主題是『Identity 認同』。是什麼樣的文化，讓我們在面對世界時，能抬頭挺胸，驕傲而大聲的說出「我是台灣人」呢？」OTD 推出第一屆文化松，邀請各路好手發揮個人的才能和團隊合作，大膽嘗試將台灣文創專案做系統性的整合及傳承。

OTD 文化松成果報告於大會閉幕前宣布，由彭康豪主持，提出五個專案：

1、二二八歷史再呈現；2、中國人風向雞；3、逆統戰；4、Write Taiwanese；5、黑名單：海外台灣人口述歷史計劃。OTD 成員經過 40 小時腦力激盪，提出的每一個文創專案都很重要，可見青年人關懷台灣文化與認同。

夏令會主題：「台灣是我的 DNA」，連講員 Gordon Chang(章家敦)，Coen Blaauw 等都公開承認，台灣是他們的 DNA。然而，什麼是台灣島嶼的 DNA？

台大醫學院名譽教授陳耀昌精闢的解說：「台灣不是單純的漢人世界，而是一個民族大熔爐，混種的程度，遠遠超乎我們自己的想像。但在混雜之中，卻具獨特性，『多樣而獨特性』是我想到的對台灣最好的形容詞。」(陳耀昌：「島嶼 DNA」p.25)

這個多樣而獨特的血緣關係，孕育包容，耐勞和百折不回的台灣精神，而百折不回的精神維持夏令會凡 50 年之久，願新一代台美人，薪火相承，繼續發揚光大。

7 月 7 日中午，緣投桑鄭重宣布：「第 50 屆美東台灣人夏令會正式閉幕。」明年夏令會由紐約台灣同鄉會主辦，明年再見。