

香港戀情

王健樵 8/15/2019

“秋風吹港邊，夜霧茫茫時，音樂聲綿綿，伴咱過一暝”

“香港月夜見到你，香港戀情不敢放抹記”，

記得六零年代，流行台灣全國大街小巷，邱蘭芬主唱的香港戀情嗎？歌詞應該是一對愛人，在香港的一段情，熱戀時有海誓山盟的承諾，

“你有講過，只要我那離開香港，你隨後就要來”

兩人在太平山腳下分手，他離開香港後，本來充滿希望，卻等無人

“誰知我在東港的海邊，親像望穿秋水一般，已經也空等你三年啦！”

戀愛，令人傷心的，莫非就是心愛的人，沒有履行諾言，讓有情人痴痴的等，痴情地日夜盼望，最難過的，就是見景生情，想起分手時，夜霧茫茫的夜晚，自然的想起難忘的愛人，

“今夜猶原是，夜霧茫茫時，音樂聲消逝，只有孤鳥啼”

“香港月夜愛著你，東港海邊獨相思”，

音樂美妙，歌詞充滿感情，少年時，聽起來很感人，五十年後聽起來，還是那麼的感人，香港戀情，陪伴許多台灣人長大。“香港戀情邱蘭芬，五十年來熱情深，山盟海誓不是真，無情拋棄實在狠”。

那時候的台灣人，很少去過香港，透過新聞電視媒體，香港宛如東方明珠，閃亮得令人羨慕。來自香港的電影，是台灣人的最愛，港星更是紅遍台灣，她們的相片海報，是許多少男少女的珍品，貼滿宿舍書房臥室的牆壁，凌波，樂蒂，林黛，沈殿霞，幾乎無人不知，眾人崇拜的偶像。除了台語的“香港戀情”外，國語的“香港之夜”也熱情四射，讓人百聽不厭，名字有香港，節奏又活潑有朝氣，不流行也不行。台灣人對香港的迷思，除了腦袋瓜外，連底部的腳指頭，癢癢癢癢得受不了，沒有適當的名稱，乾脆拿香港來湊一腳，叫它“香港腳”，希望大家比較不討厭，真的是命名高招。電視上每天“足爽”的廣告，更讓香港腳充滿全台灣的客廳，讓人看了腳不癢都不行，那陣子香港的名氣，可謂是登峰造極。“港星猶如滿天星，閃爍高空亮晶晶，香港腳癢神不寧，足爽止癢效果行”

當九七大限來臨時，香港已在英國殖民統治下，受了百年西方文明的洗禮，中國為了安撫香港人的不安，提出一國兩制的美麗口號，還承諾五十年內，不改變香港的

自由民主，允許特別行政的法治，保持人民言論和集會的權利，香港總督先是由中國派任，一直到 2014 年，才改由香港民代來選，但是總督候選人，仍須經過中國政府審察，所以總督總的必備要件，就是傾中本質。2018 年時，一對有孽緣的戀人，從香港到台灣，發生了命案的悲劇，因為和台灣沒有遣返合約，香港在 2019 四月，決定通過一個逃犯條例，而且要將中國包含在內，可以將犯人送往中國審判，因為這個條例會腐蝕香港文明，而引發了一連串的示威遊行，從四月到現在八月中，強烈的抗議和眾多的人數，癱瘓香港的正常作息，上了世界各大媒體的頭版，造成所謂的“香港亂情”。“一國兩制行不通，總督本質是傾中，示威遊行成本重，失去自由更心痛”。

香港戀情，戀人從台灣到香港，熱戀的甜言蜜語，到頭來只是一片謊言，海誓山盟沒路用，空等三年等無人，還是個悲傷的結局。香港亂情，戀人從香港到台灣，一國兩制的響亮口號，遮掩不住獨裁的本性，保留言論和集會的權利，也只是欺騙社會的謊言，終究難逃脫悲慘的結局。香港人從滿清時代，就沒有自己的選擇，被滿清遺棄，百年後，又被送往獨裁政權手中，充分顯示政治的無情和殘酷，香港人拼命在抗爭，不只是一要經濟富裕，更重要的，就是無價的自由民主。台灣人，也被滿清割讓，日本統治下，過了五十年的殖民生活，戰後，回到中華民國“祖國”懷抱，不是最好的結局，至少沒有淪落中國獨裁之下，經過半獨裁的慘痛和掙扎，台灣有高傲的民主自由。但是，如果台灣選個傾中的總統，本質猶如香港的總督，誰能保證香港亂情，不會延伸到台灣？香港戀情，香港亂情，台灣話講起來，音相同，意不同，所以請用台灣國語念下兩句：我要香港戀情，不要香港亂情。“戀情亂情戀愛人，兩類結局都悲情，香港總督要送審，台灣總統看本事”。

山盟海誓無卡曳
香港戀情流行歌
一國兩制騙肖仔
香港亂情未收煞