

中國的假月亮，真的嗎？

王健樵 10/6/2019

“一閃一閃亮晶晶，滿天都是小星星，”，記得這首關於星星的兒歌嗎？按照天文學家的估算，天上星星真的很多，肉眼看得到的，大概就有六千顆，其中的北極星，陪伴人類數千年，是我們所熟悉。而夜間柔和的月光，帶來一片安祥的寧靜，定時的月圓月缺，也不時地改變人們的心緒與活動。近代特強的望遠鏡，讓人類看得更遠更多，太陽系外的暴亂，以及吞蝕銀河的超大黑洞，都已被人類窺視，不再神秘。太空時代來臨後，也代表我們的天空，將不再完全自然，天空上數千個人造衛星，繞著地球在旋轉，將太陽光折射到地球，猶如大自然的星星。在 250 英里高的國際太空站，每 92 分鐘繞地球一周，據說是天空中第三亮的物體，但是人類史上的空前，天空的夜景，可能永遠被改變，所謂的人造月亮星星，將高掛天空，肉眼分不出真假。“吞蝕銀河大黑洞，不再神秘或籠統，數千衛星天空中，夜景污染很嚴重”。

隨著科技的發展，人類對太空的依賴日漸提高，每年數百顆新的人造衛星，讓已經擁擠的天空更擁擠，而一般都市的燈光污染，讓我們看不到微弱的星光，這些新的人造衛星，將有類似的效應。有些人認為，雖然人造衛星改變了天空的美感，但是讓我們的生活更充實方便，基本上還是值得；如果發射一些人造衛星，目的只是要改變天空夜景，將天空當成畫布，來展現天空藝術，是否值得呢？蘇聯有一家科技公司，計劃發射 300 顆小人造衛星，每晚有六分鐘的時間，顯示出亮晶晶的公司商標。中國也宣佈將在 2020 年，發射一個“人工月亮”，來照亮四川成都，彌補成都夜燈的不足，這個人工月亮，將在離地球 310 英里的高空，和在 23 萬 6 千里外的月亮，這個假月亮的月光，將是真月亮的八倍。如果成功，在 2022，將再增加三顆。“滿天星星多彩霞，燈光污染非眼瞎，托福太空藝術家，天空月亮有真假”。

中國以科技為基礎，雄厚的經濟當後盾，要在天空擺置一個人造月亮，去照亮偏遠的黑暗。這樣的人造月亮，如果不按原計劃發光發亮，中國可以隨時將它降下，或是用另一個新月亮來取代，因為中國對人造月亮，有完全的主導權。中國的人造月亮，是中國人的福氣和榮幸，和台灣沒有大關係，也沒有直接影響，但是如果中國利用同樣的優勢，配合台灣難得的媒體自由，以及開放的民主社會，去塑造一個政治奇才偶像，讓台灣人崇拜，成為台灣人的選擇之一，甚至成為領導人，對台灣的

民主自由，將有嚴重的威脅，因為這個偶像的表現，和人造月亮一樣，必須達到中國的要求，符合中國的利益，中國有絕對的掌控權，必要時，中國可以隨時將他下架，塑造另一個新偶像，將他送上台灣政治舞台。“科技經濟當後盾，天空月亮變兩尊，媒體塑造英雄魂，台灣政治大混沌”。

民主自由是台灣的靠山，也是台灣和中國的主要區別，但是，從另一角度來看，民主自由也是台灣的危機，因為民主自由的基本精神，需要開放的選舉制度，每個人一張票，選舉的結果，只要是合法，就是眾人的決定，在民主自由的制度下，沒有不接受的理由。萬一外來政權利用媒體，大大方方的找打手，散播無影無隻的歹誌，不斷地混淆是非，或見縫插針搞分化，打擊本土候選人，來左右選舉結果，如果選民沒有警覺性，沒用理性來辨別真假消息，任意聽信媒體散播的謠言，政府也沒啥辦法。英文有句俗語，“看到就相信”(To See Is To Believe)，是過去眾人所認同，但是，時代似乎不一樣了，因為蔡英文總統論文公開後，媒體仍然吵個不停，甚至有人還在問，是真的嗎？中國人造月亮尚未登空，世間真假就已模糊？忽然想到古詩兩句，顛倒一下，覺得有點好笑。輕舟已過萬重山，兩岸猿聲啼不住，船已過站，戲應結束，猿猴還叫，所求為何？“人造月亮未登場，論文雜音日漸漲，猿聲高啼非悲傷，只因輕舟不靠岸”

天頂一粒假月娘
微微月光也溫馴
兩岸猴山嘍未停
甘講船隻會倒翻(丙)