

寫在「普林斯頓散記」出版後---感謝與自勉

自由時報美東版二零零五年八月二十號

林淑麗



出版一本散文集原來還是頗曲折的：起初只想為過去將近十年的寫作歷程作個交待，對台灣的書市現實稍微了解後，難免生打退堂鼓之意；幸有筆會會長蔡榮聰醫師及台灣總統府國策顧問黃越綏女士的鼓舞，亦恐辜負家兄林景福醫師的一番期許，終於決定全力以赴。篩稿、改寫、增補、出版的過程，過去的一些偏執與激情得以稍微沉澱，亦有機會由書市的景觀閱讀台灣，並就教若干先進，譬如：台灣自由時報藝文組組長蔡素芬女士，詩人、專欄作家李敏勇先生等。值海外台灣人筆會大紐約區分會為我籌備新書發表會，此際，除了感謝以上人士，還必須向海外台灣人的媒体推手及其默默耕耘者致敬意，尤其是多次為我提供版面的台灣公論報及美東自由時報等。該感謝的朋友還很多，疏略之處，尚期諒解。

因出書匆匆，且生性怯於麻煩別人，所以並沒有敦請專家名士作序，有些親友不免引以為憾。為補此不足，特地將一些愛護我、不吝指教的文化人之評論簡列如下，盼能有所助益；若干讚美詞雖不敢當，亦不遲列出，因為它們正反映朋友們對寫作者的挑戰、期許：

/聖若望大學教授 Jeffrey Kinkley(歷史家、文學評論家)

林淑麗的「普林斯頓散記」是本可讀性頗高的書；展現廣闊的探索與人文關懷，具備普林斯頓及其高等學府為人所知的特質。書中亦流露對台灣的特殊情感，尤其懷南台灣的繼往及文化。這是個人特質與歷史感交互輝映的一本散文集，時而觸及台灣歷史及家族回憶的悲劇面，並見證美國台僑對文化薪傳的努力。透過穿梭跨越於時空領域的敘述，它提供一個饒富趣味、具文化啟發性的故事。

/哥倫比亞大學教授 Andrew Nathan (政治學家)

我欣賞林淑麗寫作廣泛議題的能力，及對多方觀點的好奇心與開放的態度。

/作家曹長青先生(政治評論家)

這本書提供我一些極有趣的資訊；情感抒發方面的寫作則是最精彩的部份，在此我看到典型的移民之掙扎及成就。相信其他讀者亦將從中獲益。

/前衛出版社社長林文欽

在我一向所瞭解的美洲台灣人作家中，林淑麗可謂是個異數的奇葩，也是少見的奇才，她理工科系出身，卻相當能夠掌握「感覺」，並展露繚密悠美流利的文采。「普林斯頓散記」揉合感性、知性、理性，是林淑麗晉身為作家的一次丰華展現。普林斯頓，或許是林淑麗人生旅路馳騁的夢土，但台灣，確然是她心靈永恆歸宿的故鄉。

/前衛出版社總編輯吳忠耕博士

「普林斯頓散記」一書，記述一位好勝的南台灣女子，在通過尖端科技的歷練之後，於峰迴路轉之際，如何選擇重建人生的平衡點。這是一本文圖並茂，感性與知性兼具的好書。好文章有「尼龍絲襪之旅」、「劫後餘生錄——憶生父」、「也是失聲的一代」、「漫畫無限好」等二十篇。在「漫畫無限好」一文中，作者認為：「漫畫的可貴之處，是在日常小事中找尋意義，使平淡的世界趣味橫生，尤其對人時而愚蠢或自相矛盾之處，剝解得淋漓盡致；於諷刺之餘，流露悲天憫人之心，因而贏得會心的微笑，並於打擊他人的快感之餘，尋回自己的真面目。」(p.168)全書佳句甚多，值得細細品味。

/作家蔡素芬女士(台灣電視劇「鹽田兒女」原作者)

淑麗的文筆極抒情，關懷的層面很廣，有豐富的土地感情，很有個性；就藝術的觀點而言，這是很好的。一般善長抒情的作者往往拙於議論，淑麗的文章則是情理並茂，實屬難能可貴。

/社會心理學家周敦人博士

「普林斯頓散記」一書，我從封面讀到封底，覺得興趣盎然，受益甚多。林淑麗是個週密深刻的思考者、也是忠於良知的行動者，此乃稀有的組合。

/大紐約區「海外台灣人筆會」會長蔡榮聰醫師

林淑麗女士的「普林斯頓散記」是一本難得的、流暢易讀的散文本。出版前我曾走馬看花讀過，出版後再看一次，竟然不忍釋手。林女士是「大紐約區海外台灣人筆會」共同創會人之一；文如其人，有細膩軟弱感性的一面，也有勇於評論、得理不饒人的堅強面。像許多同年代留美的台灣知識份子，雖然移民動機不一樣，面對新大陸，生活、語言、文化的震憾，感受則雷同。可貴的是她以超高的想像力，用生花妙筆記錄下這些心路歷程。她更有位志同道合的另一半，夫婦唱隨，一路走來，鶼鶼情深，值得台美人細細品味；因為它似曾相識，也能在此找回自我。「海外台灣人筆會」成立的動機就是要鼓勵筆友留下痕跡，因為我們深信每張臉孔後面就有一個動人的故事。

/其他讀者回響

- 1) 普林斯頓大學政治經濟學博士研究生邱同學：我接到書後忍不住一口氣看完，對作者處理某些難題的筆法特別欣賞；我要向在台灣的朋友推焉這本書；相信他們對作者描寫的海外經驗及觀點會很感興趣。
- 2) 台大化工翁姓同窗：這是一本反映時代的文學創作；熟悉的台灣土壤、空氣及臉孔歷歷在目，一切如此可親；我從作者情感與智慧的昇華中學到很多。